

Muzikos rašto ir kultūros pažinimas, solfedžio

Muzikos teorijos dalykų mokoma muzikinio rašto ir kultūros pažinimo bei solfedžio pamokose.

Muz.rašto ir kultūros pažinimo ugdymo programa skirta 1-3 klasių muzikos ir 5-7 kl. choreografijos dalyko mokiniams.

Solfedžio dalykas dėstomas 4-7 klasių muzikos programų mokiniams.

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo bei solfedžio tikslai ir uždaviniai: suteikti muzikinės, estetiškos kompetencijos pagrindus, ugdyti kūrybišką, aktyvią, emociingą, estetinei ir kultūrinei patirčiai atvirą asmenybę, lavinant muzikinius gebėjimus, puoselėjant ir formuojant tautinį sąmoningumą.

Mokytojai A.Širvinskienė, V.Sirutytė, D.Radzevičienė, B.Labutienė.



Muzikos istorija



Meno mokyklos 4kl. – 7kl. muzikos skyriaus mokiniai turi puikią galimybę mokytis muzikos istorijos dalyko. Pagrindiniai šio teorinio dalyko siekiai – supažindinti su muzikos sąvoka, jos svarba, gilintis į muziką nuo melodijos iki didžiųjų formų, aiškintis meno, muzikos laikmečių ir stilių atsiradimo ištakas – nuo antikinio meno, viduramžių, renesanso, baroko, klasicizmo, romantizmo iki XX a – XXI a. modernaus šiuolaikiškumo ir nūdienos muzikos aktualijų. Didelis dėmesys skiriamas Lietuvos muzikinio kultūrinio paveldo ir Lietuvos muzikinio – koncertinio gyvenimo pažinimui ir analizavimui: nuo liaudies meno ir papročių iki šių dienų žymiausių kompozitorių kūrybinių darbų bei kultūrinio gyvenimo sklaidos.

Muzikos istorijos pamokose mokiniai turi galimybę siekti ir įgyti naujų ugdomųjų kompetencijų – pažinimo, iniciatyvumo ir kūrybingumo, kultūrinės ir pilietinės savivokos.

Džiugu, kad kartu su mokiniais lankomi koncertai, renginiai, organizuojamos edukacinės išvykos (susiejant su mokomojo dalyko programa) formuoja mokinių gebėjimus diskutuoti, suprasti, analizuoti, vertinti bei ugdo kultūringą, bendruomenišką ir pilietišką asmenybę.